# 周易引經通釋

# 周易引經通釋

黃岡李鈞簡輯註　男　澍滋校字

## 繫辭上傳

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成形變化見矣

天地有以高下言者禮記天高地下萬物散殊是也有以左右言者周書天道尚右日月西移地道尚左水道東流是也高下言其體左右言其用惟

尊卑則以其義言之也【周禮】司尊彝掌六彝六尊之位尊本酒器有升奉之義【周禮】輪人爲蓋上欲尊而宇欲卑車有盛載之義尊卑之義皆本乎天地易之乾坤象乎天地故曰乾坤定矣【禮記】我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉我欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉夏時建寅與連山首艮同義寅艮同方也坤乾首坤與商正建丑同義取地闢於丑也夏商之易皆不以乾爲首此曰乾坤定位者以明天尊地卑爲萬古

不易之常經君尊臣卑父尊子卑夫尊妻卑皆本於此周易之大義較夏商爲正者夫子繫易所以首揭之也詩謂天蓋高天之高也詩履之卑兮地之卑也孟子爲高必因邱陵爲下必因川澤山高而澤卑也曰卑高以陳者中庸君子之道辟如登高必自卑高以下爲基六爻之位自下而上取諸此也左傳貴有常尊賤有等威中庸序爵所以辨貴賤也曰位者有等而序之之義禮記以入朝廷則貴賤有位周禮正朝儀之位辨貴賤之等貴賤

自有其位也**周禮**陳其殷置其輔易之貴賤象乎卑高故曰貴賤位矣蓋由天地定位而六子之位與六爻之位皆於是乎出也**大戴禮**朝事義古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣此尊卑貴賤之義易之示人者也**禮記**著不息者天也著不動者地也不息不動天地之動靜有常也**論語**知者樂水仁者樂山知者動仁者靜山水之動靜有常亦本於天地也**詩**旅力方剛經營四方剛而動之義也

詩琴瑟在御莫不靜好柔而靜之義也剛柔之斷皆於此判也方者東西南北之方物者飛潛動植之物書仲春宅嵎夷厥民析鳥獸孳尾仲夏宅南交厥民因鳥獸希革仲秋宅西厥民夷鳥獸毛毨仲冬宅朔方厥民隩鳥獸氄毛禮記迎春東郊其蟲鱗迎夏南郊其蟲羽中央土其蟲倮迎秋西郊其蟲毛迎冬北郊其蟲介此皆類聚羣分之義也有方有類有聚有分則有同異得失而吉凶生如西南得朋東北喪朋南征之吉西郊之不雨東鄰

殺牛西鄰禴祭之類皆方以類聚之吉凶也如潛龍勿用牝馬利貞喪牛之凶喪羊之无悔皆物以羣分之吉凶也書惟吉凶不僭在人惟天降災祥在德是吉凶之所由生也論語子欲居九夷或曰陋子曰君子居之何陋之有方之吉凶由乎人也左傳妖由人興人無釁焉妖不自作物之吉凶由乎人也論語有教無類又詩可以羣坤彖傳曰乃與類行否爻象曰不亂羣也在所擇也趨吉避凶之道亦於此可知矣中庸今夫天日月星辰繫焉

是在天成象之屬也今夫地載華嶽而不重振河海而不洩今夫山草木生之禽獸居之今夫水黿鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉是在地成形之屬也時行物生陰陽變化之義見於此也**禮記**雷乃發聲始雨水桃始華**詩**凱風自南吹彼棘心是風雷在天成象草木在地成形也震巽之謂也**周禮**秋官司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑒取明水於月是日月在天成象水火在地成形也坎離之謂也**左傳**隕石于宋五星也是星在天成象石在地

成形也【爾雅】析木謂之津箕斗之間漢津也【左傳】星孛於漢水祥也【詩】倬彼雲漢爲章于天是漢在天成象澤在地成形也艮兌之謂也變化之可見者於此爲著也【中庸】其爲物不貳則其生物不測是變化之義也萬物皆本於天地高卑動靜方物形象皆陰陽之實體自然之易也八卦皆統於乾坤尊卑貴賤剛柔吉凶變化皆卦爻之法象聖人之作易所以因乎天地者也

是故剛柔相摩八卦相盪

周禮磬氏爲磬已上則摩其旁已下則摩其耑剛柔之質亦如厚薄之形也故曰摩禮記相觀而善之謂摩相切摩者陰陽之交感故剛柔之義取諸摩論語奡盪舟相推盪者運化之推移故八卦之義取諸盪相摩所以成八卦之體相盪所以成六十四卦之體詩左手執籥右手秉翟摩之文從手左右相對爲摩八卦皆對待者故剛柔象之禮記器之溉者不寫其餘皆寫盪之文從皿器之相寫爲盪六十四卦皆流行者即八卦之因而重也故

八卦象之

鼓之以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑

穀梁傳大雨震電震者何雷也電者何霆也雷謂

震卦霆謂離卦周禮雷鼓雷鼗象雷聲以爲鼓故

日鼓之霆亦曰鼓之者詩嘽嘽焞焞如霆如雷陰

陽相薄感而爲雷激而爲霆是雷霆皆可曰鼓也

詩靈雨既零雨謂坎卦國語有協風至風謂巽卦

風亦曰潤之者詩習習谷風以陰以雨風和而後

雨是風雨皆可曰潤也禮記司天日月星辰之行

宿離不忒日月之行言離坎也書日月之行則有冬有夏日之行極南至于牽牛則爲冬至極北至于東井則爲夏至月之行立冬冬至從黑道立夏夏至從赤道此日月運行一寒一暑之義也左傳梓愼曰二至二分日有食之不爲災日月之行也分同道也至相過也運行之義於分至見之寒暑之節也周禮大司徒以土圭之灋測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒馮相氏冬夏致日春秋致月以辨四時之敘是皆以

日月運行測度寒暑也周禮中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之一寒一暑明其自然之運也禮記相近於坎壇祭寒暑也坎象東南多澤爲暑壇象西北多山爲寒言艮兌也

乾道成男坤道成女

大戴禮男者任也女者如也任卽乾之健也如卽坤之順也詩維熊維羆男子之祥維虺維蛇女子之祥熊羆陽物強力壯毅此乾道成男之義也虺蛇陰物柔弱隱伏此坤道成女之義也禮記子生

男子設弧於門左女子設帨於門右弧者用武之事乾道之剛也帨者事人之佩坤道之柔也大戴禮丘陵為牡谿谷為牝山男而澤女也左傳水火牡也火水妃也坎男而離女也禮記外言不入於梱內言不出於梱出為震入為巽震男而巽女也爾雅鳥有雌雄獸有牝牡又牡菣母麻是成男成女之義至于草木鳥獸無所不統而特以男女言之者書惟人萬物之靈孝經天地之性人為貴故專以人道言之也

乾知大始坤作成物

【禮記】萬物本乎天郊之祭也大報本反始也大則能始即所謂大哉乾元萬物資始也故曰乾知大始【書】平秩東作平秩西成作而後成即所謂坤厚載物无成代終也故曰坤作成物【中庸】至誠之道可以前知知之於始乾之義也元者氣之始在無形之初故曰知【禮記】作者之謂聖成之於終坤之義也物者質之成在有形之後故曰作【書】知之曰明哲明哲實作則君德之所以合於乾坤也

乾以易知坤以簡能

禮記大樂必易大禮必簡易簡之義也知大始曰易知孟子人之所不慮而知者其良知也人之良知即由於乾之易知也作成物曰簡能孟子人之所不學而能者其良能也人之良能即由於坤之簡能也孟子孩提之童無不知愛其親也及其長也無不知敬其兄也此乾以易知之義也孟子人能充無欲害人之心而仁不可勝用也人能充無穿窬之心而義不可勝用也此坤以簡能之義也

易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業

【中庸】或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也（知不外乎一誠則易知之義也）【論語】吾道一以貫之曾子曰夫子之道忠恕而已矣是易（則易知者也）【中庸】或安而行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也（行不外乎一誠則易從之義也）【孟子】夫徐行者豈人所不能哉堯舜之道

孝弟而已矣是節則易從者也禮記吾觀於鄉而知王道之易易也王道即乾坤之節易者所謂易知易從也孟子天之生斯民也使先知覺後知使先覺覺後覺予天民之先覺者予將以斯道覺斯民也易知則有親之義也大學堯舜帥天下以仁而民從之其所令反其所好而民不從易從則有功之義也禮記爲上易事也爲下易知也易事故曰有親易知故曰有功孟子奮乎百世之上百世之下聞者莫不興起也非聖人而能若是乎而況

於親炙之者乎易知所以有親於斯見矣【書】匹夫匹婦不獲自盡民主罔與成厥功易從所以有功於斯見矣【大學】君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也有親則可久者也【孟子】君子創業垂統爲可繼也有功則可大者也【中庸】仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土可久則賢人之德也【孟子】昔者禹抑洪水而天下平周公兼夷狄驅猛獸而百姓寧孔子成春秋而亂臣賊子懼可大則賢人之業也此皆聖人法

乾坤之道者而曰賢人之德賢人之業〔孟子〕天與賢則與賢舜禹之聖也〔孟子〕賢於堯舜遠矣孔子之聖也賢實極乎聖之量而言也

易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

〔中庸〕君子素其位而行是故君子居易以俟命順理而無險阻易之謂也〔論語〕子曰雍也可使南面仲弓曰居敬而行簡以臨其民不亦可乎順理而不煩擾簡之謂也〔論語〕無爲而治者其舜也與夫

何爲哉恭己正南面而已矣無爲者乾之易也孟子禹之行水行其所無事也如智者亦行其所無事則智亦大矣無事者坤之簡也此所謂易簡而天下之理得也中庸至誠盡人物之性贊天地之化育則可以與天地參矣此天下之理得而成位乎其中也○樂記之言與此章大同小異禮樂居天下之大端易即其精微之理也其言相爲表裏

禮記天尊地卑君臣定矣乾爲君道坤爲臣道卑高以陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣乾剛爲大

坤柔爲小方以類聚物以羣分則性命不同矣方各有性物各有命皆吉凶之所由生也在天成象在地成形如此則禮者天地之別也形象之別皆變化之所由見也地氣上齊天氣下降陰陽相摩陰陽分剛柔也天地相蕩天地統八卦也鼓之以雷霆奮之以風雨雷出地奮自樂言之也動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天地之和也日月寒暑通乎四時也化不時則不生男女無辨則亂升天地之情也此即乾道成男坤道

成女之義及夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通乎鬼神窮高極遠而測深厚樂著大始而禮居成物著不息者天也著不動者地也一動一靜者天地之閒也故聖人曰禮樂云天尊地卑一節言陰陽之相對也故曰別地氣上齊一節言陰陽之相交也故曰和男女二節卽乾坤之道也易之爲義卽禮樂之原也

右第一章

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶

周禮大卜掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四卦之爲言掛也掛萬象於上此所謂聖人設卦者也書予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡如易之日月水火山澤龍馬雞豕之類皆觀象之義也書辭尚體要如易之剛柔有體因體立辭此繫辭之義也禮記屬辭比事春秋教也春秋記事以事繫日以日繫月以月繫時以時繫年易之繫辭於爻繫爻於卦是以謂之繫辭也

周禮天官大宰正月之吉縣治象之灋於象魏設卦觀象以示人亦如縣象觀法以示人使之改過而遷善此明吉凶之義也儀禮筮日主人冠端玄即位于門外西面筮人取筮于西塾執之東面受命于主人宰自主人之左贊命命曰孝孫某筮來日某諏此某事筮者許諾還即席西面坐卦者在左卒筮寫卦筮者執以示主人主人受視反之筮者還東面掌占卒告主人占曰吉若不吉則筮遠日此筮者設卦觀象之義也

剛柔相推而生變化

左傳遇大有之乾五之柔變爲剛也遇屯之比初之剛變爲柔也左傳或推之或輓之禮記上弗援下弗推凡言推者自後而前自下而上日月寒暑相推卽此義卦爻亦陰陽之相推是以生變化也

是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也

書惠迪吉從逆凶惟影響吉者順理而得凶者逆理而失大學忠信以得之驕泰以失之如喪貝喪茀之勿逐七日得是也君子之所必誓也孟子大

甲悔過自怨自艾悔者必有憂也書改過不吝吝者必有虞也論語內省不疚夫何憂何懼知憂則亦無悔如既憂之无咎是也左傳慎守其一而備其不虞知虞則亦不吝如虞吉有他不燕是也君子之所必慎也吉凶悔吝象人事之失得憂虞而天地之道備乎吾身矣

變化者進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道也

柔變而剛爲進剛變而柔爲退孟子治則進亂則

退因乎時也【孟子】進以禮退以義守其身也隨變化以屈伸故曰進退之象剛則爲晝柔則爲夜【左傳】晝以訪問夜以安身象陰陽而動靜故曰晝夜之象變化剛柔象天道之進退晝夜而人事亦以之取義也漸之爲進遯之爲退晝日三接莫夜有戎見於卦象者皆是矣【孝經】天之經也地之義也民之行也天地人者所謂三極之道也【禮記】上取象於天下取法於地中取則於人所以羣居和壹之理盡矣動卽剛柔之變化者六爻之動有象法

之義也【大學】湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其命維新是故君

子無所不用其極此即三極之道也【爾雅】北極謂

之北辰天之極也【周禮】惟王建國辨方正位體國

經野以爲民極地之極也【書】建用皇極會其有極

歸其有極人之極也【周書】三極一維天九星二維

地九州三維人四虞即三才之義乾文言曰上不

在天中不在人下不在田而六十四卦之爻位皆

以此推之矣

是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也

**禮記**禮者天地之序也天地之象皆著於序易之次序如乾見飛躍一卦之序乾兌離震八卦之序序卦一篇六十四卦之序皆易之序也曰所居而安者

**孟子**君子深造之以道欲其自得之也自得之則居之安居之安則資之深資之深則取之左右逢其原言其理之在於心者無往而不得其安也

**大學**知止而后有定定而后能靜靜而后能安

安而后能慮慮而后能得安之爲義如是論語辭達而已矣天地之象皆著於辭辭以達爻之旨是三百八十四爻之辭皆爻之辭也曰所樂而玩者論語好之者不如樂之者言其理之著於爻者有以熟復於心也書玩人喪德玩物喪志習理之玩則異於從欲之玩也論語南容三復白圭玩之爲義如是禮記處其所存禮之序也玩其所樂民之治也其義即本於此論語子之燕居申申如也天天如也是所居而安也中庸君子素其位而行不

願乎其外如富貴貧賤無入而不自得所居者皆
易之序也論語學而不厭誨人不倦是所樂而玩
也論語述而不作信而好古如刪訂贊修不知老
之將至所樂者皆爻之辭也加年學易韋編三絕
此一節郎夫子之自道也
是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩
其占是以自天祐之吉无不利
禮記絜靜精微易教也易之失賊絜靜精微而不
賊則深於易者也深於易者觀其象絜靜精微者

玩其辭以平時言學易之道也書洪範七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮曰貞曰悔立時人作卜筮三人占則從二人之言稽疑者觀其變從二人者玩其占以臨事言用易之道也左傳蔡墨曰在姤之乾知莊子曰在師之臨曰在者以其居言本卦之辭是卽觀象玩辭也左傳陳侯遇觀之否晉侯遇大有之睽曰遇者以其動言變卦之義是卽觀變玩占也左傳韓宣子觀易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣此觀象之謂也論語子曰加我數年五

十以學易可以無大過矣此辭之不可不玩也周
禮占人掌占龜以八簭占八頌以八卦占簭之八
故以眡吉凶此觀變之謂也論語不恒其德或承
之羞不占而已矣此占之不可不玩也禮記問卜
筮曰義與志與義則可問志則否以義問者自天
祐之吉无不利也左傳易不可以占險猶有闕也
筮雖吉未也是可以知吉无不利之旨矣左傳大
有之乾曰同復於父敬如君所此二語大有上爻
之辭乾居經之首統乎象變之義復乎乾則統乎

天先天而天弗違後天而奉天時所以祐之吉无

不利是引此二語之義

右第二章

彖者言乎象者也爻者言乎變者也

彖者卦辭文王所作象卽卦之象左傳以類命爲象易之取象皆類乎畫卦之全體仰觀俯察皆是也故曰言乎象爻者爻辭周公所作變卽爻之變中庸動則變變則化易爻之用皆取乎變動之義用九用六統之也故曰言乎變承觀象觀變而

吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也

言乎其失得者大學道善則得之不善則失之是吉凶之占也所謂修之吉悖之凶也書五過之疵

左傳予取予求不女疵瑕也疵爲過之小者悔則能改吝則憚改悔吝之占使人知所勉也左傳人誰無過過而能改善莫大焉詩曰靡不有初鮮克有終夫如是則能補過者鮮矣又曰衮職有闕唯仲山甫補之能補過也君能補過衮不廢矣書謂

之得不善謂之失小不善謂之疵補過者改不善以遷於善所以无咎左傳仲尼曰能補過者君子也善補過者聖人勉人之至教論語君子之過也如日月之食人皆見之及其更也人皆仰之澤風爲大過雷山爲小過觀象莫善於補過所以學易曰無大過也

是故列貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭

左傳明貴賤辨等列所謂列貴賤者存乎位也故

者六爻之位陽貴而陰賤上貴而下賤也【孟子】夫物之不齊物之情也巨屨小屨同賈人豈爲之哉是小大本有不齊而曰齊小大存乎卦者全卦之體陰爲小陽爲大如泰曰小往大來否曰大往小來陰陽各有所主【書】惟齊非齊有倫有要陰陽各隨其時以爲卦主不齊之齊故曰齊小大也【周禮】簭人掌三易以辨九簭之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶巫皆作筮古凶

視其所筮故曰辨吉凶者存乎辭也禮記孟冬命大史釁龜筴占兆審卦吉凶辭即卦爻之辭也

憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔

左傳介居二大國之間介言居其間也孟子欲知舜與蹠之分利與善之閒也悔吝之介至微憂之則不至於悔吝矣孟子人之所以異於禽獸者幾希庶民去之君子存之幾希之辨所謂介也故曰憂悔吝者存乎介書大甲三篇大甲之悔以桐宮之放也詩賓筵一篇衛武公之悔以飲酒之失也

書秦誓一篇秦穆公之悔以二陵之敗也皆所謂震无咎者孟子困於心衡於慮而後作徵於色發於聲而後喻必震動而後悔故曰震无咎者存乎悔震之象曰君子以恐懼修省是其義也

是故卦有小大辭有險易辭也者各指其所之

中庸語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉卦之為義無所不備是卦有小大也中庸君子居易以俟命小人行險以徼幸辭之為義有安有危是辭有險易也大學之其所親愛而辟焉之其所賤

惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉（喜怒哀樂意有所之則辭有所指也）左傳其在周易豐之離周易有之在復之頤（辭以變者爲占亦各指其所之之義也）孟子請無問其詳願聞其指（指者辭意之所在也）禮記夫言豈一端而已夫各有所當也（辭之各指非一端也）孟子言近而指遠者善言也（各指所之固在占者之善言矣）

右第三章

易與天地準故能彌綸天地之道

[周禮]權之然後準之準之然後量之易與天地同體故曰準也[禮記]夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準易道無所不該與天地準義即如是所以能彌綸天地[爾雅]彌終也終竟之義[周禮]彌祀社稷周徧之義[論語]仰之彌高鑽之彌堅又有無窮盡之義[詩]言綸之繩經緯之義[書]若綱在

綱有條而不紊條理之義禮記王言如絲其出如綸又有相引伸之義天地之物無非天地之道彌之則無不包羅綸之則各有條理易之爲書所以與天地準也

仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說精氣爲物游魂爲變是故知鬼神之情狀

周禮馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其序事以會天位保章氏

掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶此仰觀於天文也周禮大司徒以土會之灋辨五地之物生以土宜之灋辨十有二土之名物十有二壤之物以土均之灋辨五物九等以土圭之灋測土深此俯察於地理也孝經明王事父孝故事天明事母孝故事地察天地之道聖人以之易之日月雷風山澤皆所以仰觀俯察也大戴禮天道曰圓地道曰方方曰幽而圓曰明明者吐氣者也是故外景幽者含氣者也是故內景此天

地之分幽明也【禮記】王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也在天者幽明之分也【書】宅南交曰明都宅朔方曰幽都在地者幽明之分也仰觀俯察是故知幽明之故【家語】化於陰陽象形而發謂之生化窮數盡謂之死故命者性之始也死者生之終也有始則必有終矣此原始反終而知死生之說也【論語】人之生也直罔之生也幸而免原始而知所以生也【論語】朝聞道夕死可矣反終而知所以死也【禮記】父母全而生之子全而歸之可謂孝矣

全生者其始全歸者其終論語未知生焉知死死生一理此爲知死生之說也論語水火吾見蹈而死者矣未見蹈仁而死者也知死生之說者一仁之始終而已左傳人生始化曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄强心之精爽是謂魂魄此精氣爲物之義也禮記衆生必死死必歸土骨肉斃於下陰爲野土其氣發揚於上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也此游魂爲變之義也大戴禮陽之精氣曰神陰之精氣曰靈氣之聚者精故曰爲物氣

之散者游故曰爲變【禮記】宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也精氣游魂即鬼神之義也【爾雅】鬼之爲言歸也【禮記】人死曰鬼山林川谷邱陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神此鬼神之所由名也【中庸】鬼神之爲德也其盛矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右此所謂鬼神之情也【周禮】凡以神仕者掌三辰之法

以猶鬼神示之居辨其名物猶者圖其象此所謂
鬼神之狀也論語未能事人焉能事鬼事人即所
以事鬼此爲知鬼神之情狀也周禮方相氏掌蒙
熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時
儺以索室毆疫此即古聖王知鬼神之情狀者中
庸詩曰神之格思不可度思矧可射思夫微之顯
誠之不可揜如此夫知鬼神之情狀者一誠之始
終而已論語非其鬼而祭之諂也見義不爲無勇
也幽明死生鬼神道之彌綸天地者也而知之者

惟作易之聖人此所謂窮理之事也

與天地相似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛

**詩**惟其有之是以似之相似者即與天地合德也**孟子**惟聖人然後可以踐形是與天地相似之義也**詩**教誨爾子式穀似之**孟子**惡似而非者似之爲義至微故以不違爲正也**論語**孟懿子問孝子曰無違不背於理不違之義也**孟子**知者無不知

也當務之爲急此知周乎萬物也中庸成己仁也成物知也合外內之道也故時措之宜也是知周而道濟天下也不過者孟子遵先王之法而過者未之有也知周者義之精而道濟不過則合於仁矣爾雅二達謂之岐旁旁行之謂孟子執中無權猶執一也旁行者可與權之謂也中庸和而不流不流之謂也旁行者仁之熟而不流則合於義矣孟子莫之爲而爲者天也莫之致而至者命也此天命之謂也論語飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦

在其中矣樂天之謂也【論語】五十而知天命知命之謂也【論語】內省不疚夫何憂何懼不憂之謂也【論語】仁者安仁【孟子】仁人之安宅也安土之義也【論語】仁者愛人【又】已欲立而立人已欲達而達人敦仁之所以能愛也【禮記】古之爲政者愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身此樂天安土愛人一以貫之之義也【論語】知者不惑仁者不憂知仁之德此所謂盡性之事也

範圍天地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方而易无體

爾雅範常也範法也是物有常法者謂之範孟子範我馳驅言合乎度也書天乃錫禹洪範九疇一五行以至九五福六極即所以範乎天地也詩帝命式于九圍言所至之匡郭也大學此之謂絜矩之道上下左右前後即所以圍乎天地也禮記范金合土範者鑄金之模也周禮輈人爲輈凡任木任正者十分其輈之長以其一爲之圍衡任者五

分其長以其一爲之圍圍者畫木之界也範圍皆制器倘象之義故曰曲成萬物稱謂範卽出於洛書圍卽出於河圖是河出圖洛出書聖人則之者正範圍之義也是以易與天地準書欽若昊天敬授人時周禮辨方正位體國經野所謂範圍天地之化而不過也中庸其次致曲曲能有誠盡己盡人所以曲成之義也禮記人皆有能也物曲有利也所謂曲成萬物而不遺也曰不過者損過以就中中庸執其兩端用其中於民是也曰不遺者二

理渾然而泛應曲當【論語】吾道一以貫之是也【論語】子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜往過來續即幽明死生鬼神之所以然者皆是道也故曰通乎晝夜之道而知【中庸】知天地之化育此之謂也【論語】瞻之在前忽焉在後道之無方是神之无方也【中庸】視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺道之無體是易之无體也【孟子】夫君子所過者化所存者神上下與天地同流豈曰小補之哉此即範圍曲成之無方體者所謂至命之事也

右第四章

一陰一陽之謂道

大戴禮一陰一陽然後成道此易以道陰陽者也家語一陽一陰奇耦相配然後道合化成性命之端形於此也故曰一陰一陽之謂道禮記天位乎上地位乎下日生於東月生於西此一陰一陽相對之道乾道成男坤道成女即此義也中庸辟如四時之錯行如日月之代明此一陰一陽相遞之道日月運行一寒一暑即此義也

繼之者善也成之者性也

中庸孝者善繼人之志善述人之事者也人之繼天猶子之繼父也故曰繼之者善中庸誠者自成也而道自道也自成之道即天之道也故曰成之者性書惟皇上帝降衷于下民若有恒性降衷者陰陽之始恒者成性之本也家語分於道謂之命形於一謂之性易之爲書所以爲性命之原也論語夫子之言性與天道不可得而聞也繫傳此語聖人之精微見矣孟子孟子道性善言必稱堯舜

性善之義實本於此先儒謂孟子不言易而深於易此可以知其本矣

仁者見之謂之仁知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

**論語**知者樂水仁者樂山上言繼善成性此言謂之仁謂之知者學焉而得其性之所近也**孟子**惻隱之心仁之端也是非之心智之端也善之具於性者一理渾然有所發而後見故曰仁者見之知者見之也**論語**樊遲問仁子曰愛人問知子曰知

人樊遲未達仁知本同一原見之有所未通者狃於一偏此類是也〔孟子〕行之而不著焉習矣而不察焉終身由之而不知其道者衆也此百姓日用而不知也〔中庸〕道之不明也賢者過之不肖者不及也道之不行也知者過之愚者不及也人莫不飲食也鮮能知味也賢知卽知仁之偏也飲食卽日用不知之謂也故曰君子之道鮮〔論語〕民可使由之不可使知之不知者謂其所以然也〔論語〕巧言令色鮮矣仁仁之道鮮也〔論語〕知德者鮮矣知

之道鮮也(論語)中庸之為德也其至矣乎民鮮久矣所謂君子之道鮮也(詩)德輶如毛民鮮克舉之惟仲山甫舉之所以勉君子也

顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉

(中庸)君子之道費而隱此即顯而藏之義也(書)天有顯道厥類惟彰仁之顯也(詩)不識不知順帝之則用之藏也(爾雅)春為發生夏為長贏秋為收成冬為安寧仁者生物之元至夏而顯用者收物之

利至冬而藏【禮記】春作夏長仁也秋斂冬藏義也

故曰顯諸仁藏諸用【孟子】聖人之憂民如此洪水

禽獸天地之難皆聖人之憂也【中庸】天地之大也

人猶有所憾此天地之鼓萬物而不與聖人同憂

也【中庸】及其至也雖聖人亦有所不知焉及其至

也雖聖人亦有所不能焉盛德大業之至即可久

賢人之德可大賢人之業【中庸】詩云予懷明德不

大聲以色子曰聲色之於以化民末也詩曰德輶

如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣盛德大

業至矣者天地無心而成化聖人有心而無爲也

富有之謂大業日新之謂盛德

天地以生物爲德成物爲業【中庸】辟如天地之無不持載無不覆幬大而無外富有之謂大業也【中庸】悠久無疆久而無窮日新之謂盛德也【詩】多文以爲富富有之義也【書】功崇惟志業廣惟勤所謂大業也【書】德日新萬邦惟懷日新之義也【大學】道盛德至善民之不能忘也所謂盛德也乾文言曰君子進德修業欲及時也此可見君子之德業

皆本於天地者易之理也

生生之謂易

大戴禮毛蟲毛而後生羽蟲羽而後生陽氣之生也介蟲介而後生鱗蟲鱗而後生陰氣之生也唯人爲倮匈而生也陰陽之精也生皆本於陰陽易皆言陰陽者家語易之生人及萬物鳥獸昆蟲各有奇耦氣分不同而凡人莫知其情惟達道德者能原其本焉陰陽之生其變無窮是生生之謂易也乾曰大生坤曰廣生故曰生生至大極兩儀四

象八卦之相生不窮皆自此而推之也

成象之謂乾效法之謂坤

禮記萬物本乎天一畫開天成象之始故曰成象之謂乾禮記夫禮必本於天殽於地殽者效也奇分爲耦上承乎乾故曰效法之謂坤即在天成象在地成形之義此則言乾健坤順之本體也中庸上律天時下襲水土觀聖人之體天地者而成象效法之義可知矣

極數知來之謂占通變之謂事

論語回也聞一以知十賜也聞一以知二十者數之終卽生成之數二者數之對卽奇耦之數此極數之謂也論語告諸往而知來者此知來之義也有理卽有數推極之可以知來易之占如是也爾雅隱占也占事之隱必極數而後知之也周禮凡卜簭旣事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否大戴禮以其見占其隱占之所以貴乎知來也孟子天不言以行與事示之而已矣通數之變可以極事之理也禮記外事用剛日內事用柔日此

所謂卜筮通變之事也曰變通者變則通自然之
易也曰通變者通其變聖人之用易亦順乎自然
也陰陽者天道通變者人事易以人事明天道也

陰陽不測之謂神

中庸至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國
家將亡必有妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至
善必先知之不善必先知之故至誠如神至誠之
道卽一陰一陽之道蓍龜四體之先知禍福卽極
數知來之占禎祥妖孽卽通變之事至誠如神實

陰陽不測之神其言與此章之義相合一陰一陽之謂道所以不測者【中庸】天地之道可一言而盡也其爲物不貳則其生物不測兩在故不測謂陰陽之生生無窮者也是之謂神

右第五章

夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇則靜而正以言乎天地之間則備矣

【左傳】如天之無不幬也如地之無不載也廣矣大矣者易之義如天地之廣大也【禮記】推而放諸東

海而準推而放諸西海而準凡易之取象於天下者言乎遠則不禦之義也禮記頭容直目容端口容止手容恭足容重凡易之取象乎身者言乎邇則靜而正之義也孟子舜之居深山之中其所以異於深山之野人者幾希及其聞一善言見一善行若決江河沛然莫之能禦也是遠之所以不禦者由於邇之存者靜而正也書皐陶曰愼厥身修思永惇敘九族庶明勵翼邇可遠在茲孟子武王不泄邇不忘遠是邇之靜而正者可以推之遠而

不禦也【孟子】其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之閒 天地之閒氣之所塞皆道之所充人處覆載之內者也故曰以言乎天地之閒則備【禮記】禮器是故大備大備盛德也措則正施則行備矣 則兼遠邇言之【孟子】萬物皆備於我矣反身而誠樂莫大焉强恕而行求仁莫近焉 君子所以體易之道於此可知矣

夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉

左傳琴瑟之專壹專之爲言壹也孟子不直則道

不見直之爲言實也乾一而實故靜專而動直也

書翕受敷施翕之爲言合也詩日闢國百里闢之

爲言開也坤二而虛故靜翕而動闢也左傳稟命

則不威專命則不孝專者君父之道可以知乾之

靜也專論語人之生也直直者生人之性可以知

乾之動也直詩允猶翕河河順其性曰翕可以知

坤之靜也翕孟子土地辟田野治土開其利曰闢

可以知坤之動也闢坤二爻曰直方大乾之動直

亦以其交坤而言也闢戸謂之乾坤之動闢亦以其交乾而言也【中庸】今夫天及其無窮也萬物覆焉今夫地及其廣厚萬物載焉大哉乾元無所不包是以曰大生至哉坤元無所不及是以曰廣生

上節言易之理廣大以歸夫動靜此節言乾坤之體動靜以及夫廣大故下文遂以其相配者言之也

廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月易簡之善配至德

**中庸** 博厚配地高明配天 配者其理之相合也 **禮記** 淸明象天廣大象地終始象四時 此卽廣大配天地變通配四時之義也 **禮記** 大明生於東月生於西陰陽之義也 故曰陰陽之義配日月 **禮記** 天道至教聖人至德 配天之德所以爲至 **孝經** 子曰先王有至德要道以順天下 皆所謂易簡之善配至德也 **大學** 在明明德在親民在止於至善 **又** 好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性 至善之止卽人之所同乎性者此章盡申言繼之者善之義

右第六章

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天卑法地

【論語】子曰中庸之爲德也其至矣乎易之爲書義亦如是承上章易簡之善配至德而言也下以聖人之用易言【論語】主忠信徙義崇德也可久則賢人之德日新之謂盛德所以崇之者蓋如是【書】業廣惟勤【爾雅】業緒也可大則賢人之業富有之謂大業所以廣之者蓋如是【論語】君子博學於文約

之以禮知崇者學之博日進於高明也禮卑者守之約操之為有要也崇者天象卑者地象【大戴禮】尊其所聞則高明矣行其所知則光大矣知識貴乎高明此知崇之所以效天也【禮記】脩身踐言謂之善行行脩言道禮之質也踐履貴乎篤實此禮卑之所以法地也【中庸】大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天優優大哉禮儀三百威儀三千【又】溫故而知新敦厚以崇禮發育峻極即乾之知大抵書溫故知新所以崇德三千三百即坤之作

成物者敦厚崇禮所以賡業觀大畜之日新其德
可見效天之義觀謙之卑不可踰可見法地之義
天地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門
禮記天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息
合同而化而樂興焉天地設位而易行乎其中是
此義也詩肆筵設席孟子設為庠序學校以教之
凡言設者有所施措天地定位而謂之設者以明
聖人效法之本非有所造作而然也爾雅存存在
也存而又存與生生之義同一不已之意詩不聞

亦式不諫亦入【又】不顯亦臨無射亦保此所謂存存也【中庸】成己仁也成物知也性之德也合外內之道也故時措之宜也成性即成之者性也【孟子】庶民去之君子存之舜禹湯文武周公皆所謂成性存存者也【孟子】君子以仁存心以禮存心仁禮皆性之所成者【論語】誰能出不由戶何莫由斯道也所謂道之門也【孟子】義路也禮門也惟君子能由是路出入是門也所謂義之門也知崇於內則萬理由此生是道之門禮卑於外則萬行由此成

是義之門故曰道義之門中庸天命之謂性率性之謂道脩道之謂教又誠之者擇善而固執之者也率性之道即有善而無不善者此章蓋申言成之者性之義自夫子之言性道不可得聞性相近一語即明性善之義至繫傳繼之者善成之者性坦然共著矣大學明德新民止於至善即言性真之皆善也中庸天命謂性率性謂道即言性之本善也孟子之言性善實本於此是性善之說孔曾思孟四聖同之謹識其相承之旨云

右第七章

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象

賾古本作嘖左傳嘖有繁言雜亂之義也書乃審厥象俾以形旁求于天下說築傅巖之野惟肖肖其象而爲之所謂形也周禮函人爲甲必先爲容度其長短大小而爲之所謂容也左傳先王疆理天下物土之宜而布其利物各有宜與卦之象各有稱所謂物宜也擬之象之者肖其形比其物而

兼盡其理如聖人之取諸各卦者伏羲畫卦之初其象已寓於中也

聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

【書】會其有極會者自彼而來之義【書】遂通道于九夷八蠻通者自此而達之義【禮記】禮也者理之不可易者也大中至正之理人之所共由者故曰見天下之動而觀其會通以行其典禮也【書】天敘有典勑我五典五惇哉天秩有禮自我五禮有庸哉

此典禮之謂也禮記凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮此所謂觀其會通也左傳是陰陽之事非吉凶所生也吉凶由人繫辭以斷吉凶正以陰陽之義戒人也周公繫爻之義如此左傳韓宣子觀易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣是古者易亦謂之禮也論語周監於二代郁郁乎文哉孟子周公思兼三王以施四事其有不合者仰而思之此周公觀會通以行典禮之實也周禮天官大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國

一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典春官大宗伯之職以吉禮事邦國之鬼神示以凶禮哀邦國之憂以賓禮親邦國以軍禮同邦國以嘉禮親萬民周官一書無非觀會通以行其典禮者是周官周禮之法度周公皆本易以行之者也爻以明其理禮以著其事此所以為聖人之書也典

言天下之至賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也

天下之至賾者卦之象也而言象至於可惡者孟子天下之言性也則故而已矣故者以利爲本所惡於智者爲其鑿也如智者若禹之行水也則無惡於智矣天之高也星辰之遠也茍求其故千歲之日至可坐而致也言象而至於穿鑿附會則智亦可惡矣言性者人也行水者地也日至者天也天地人之故孟子此章可以爲言易者鑒矣王弼不言象爲後人口實豈知言象必本於理之自然則至賾而有至一者存乎天下之至動者爻之變

也而言變至於可亂者【禮記】執左道以亂衆殺假於鬼神時日卜筮以疑衆殺言變而託之神怪術數則道亦可亂矣【爾雅】夢夢訰訰亂也言之惑人者爲亂【論語】子不語怪力亂神後世如京房郭璞之言術數皆至於殺身豈知言數必本於理之不易則至動而有至常者存乎居則觀其象而玩其辭所以言天下之至賾而不可惡動則觀其變而玩其占所以言天下之至動而不可亂聖人爲萬世之言易者戒所以曰不可惡不可亂其義至深

遠矣

擬之而後言議之而後動擬議以成其變化

禮記儗人必於其倫擬蓋比其象也論語時然後言人不厭其言所謂擬之而後言也禮記大功言而不議議蓋詳其事也書慮善以動動惟厥時所謂議之而後動也中庸動則變變則化惟天下至誠為能化易之變化無窮體易者亦擬議以成其變化也論語多聞闕疑慎言其餘擬者有所疑而言之也此擬議之所以成變化也禮記君子過言

則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則易之擬之議之者皆言動之則也中庸言而世爲天下則動而世爲天下道皆兼擬議以成變化之主者與

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其言善則千里之外應之况其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之况其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地

也可不慎乎

詩 相在爾室尚不愧于屋漏 居其室之義也居其室即鶴之在陰也 詩 相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生 出其言之義也出其言即鶴之鳴也

論語 如其善而莫之違也不亦善乎如不善而莫之違也不幾乎一言而喪邦乎 善則應不善則違此應違之義也

孟子 夫苟好善則四海之內皆將輕千里而來告之以善夫苟不好善則人將曰訑訑予既已知之矣訑訑之聲音顏色距人於千里

之外士止於千里之外則讒諂面諛之人至矣此言之善不善而千里應違之效即鶴鳴子和之義也【大學】言悖而出者亦悖而入【孟子】戒之戒之出乎爾者反乎爾者也出身加民之戒如此【大戴禮】言不遠身言之主也行不遠身行之本也發邇見遠之義如此【國語】夫耳目者心之樞機也言行皆心之所發故曰君子之樞機【爾雅】樞謂之椳戶樞制動者開闔由之【書】若虞機張矢機主發者操舍由之君子之言行是以象之也【大學】一家仁一國

興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國故曰樞機之發榮辱之主也榮辱者【孟子】仁則榮不仁則辱是也【孟子】禍福無不自己求之者榮辱皆以我爲主也【書】惟德動天無遠弗屆至諴感神矧茲有苗【又】周公代武王之說今天動威以彰周公之德是言行之所以動天地也【論語】愼言其餘則寡尤愼行其餘則寡悔言寡尤行寡悔祿在其中矣此好爵爾靡者必於言行愼之也

同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭

孟子禹稷當平世三過其門而不入顏子當亂世居於陋巷一簞食一瓢飲禹稷顏回同道此君子之道或出或處也中庸國有道其言足以興國無道其默足以容此君子之道或默或語也孟子聖人之行不同也或遠或近或去或不去歸潔其身而已矣此出處語默不同而同之義也先異後同所以爲先號後笑也書同心同德心同則德同也

【詩】終鮮兄弟惟予二人無信人之言人實不信二人同心之謂也【周禮】攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏爲聲㮚氏爲量段氏爲鎛器桃氏爲刃此皆斷金之利也同心斷金者言爲之而必有成也【書】若金用汝作礪此可明同心斷金之意【左傳】譬於草木寡君在君君之臭味也【又】譬諸草木吾臭味也而何敢差池同臭所以同心也【大戴禮】與君子游苾乎如入芝蘭之室久而不聞其香則與之化矣此所謂同心之言其臭如蘭也其臭如

蘭者言之而必有合也【左傳】蘭有國香人服媚之如是蘭為與之誓者【詩】士與女方秉蕑兮蕑蘭也亦言同心之意【左傳】晉獻公卜以驪姬為夫人其繇曰專之渝攘公之羭一薰一蕕十年尚猶有臭晉侯娶驪姬不得為同心者以同德為貴也

初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之為物薄而用可重也慎斯術也以往其無所失矣

【書】包匭菁茅菁茅有脊而三刺所以供祭祀縮酒

之用禮記周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉蕭合黍稷臭陽達於牆屋凡祭慎諸此灌地之用是錯諸地而藉用茅之義故曰慎之至也周禮甸師祭祀共蕭茅鄉師大祭祀共茅蒩司巫祭祀共蒩館是皆言茅供祭之用也詩白茅純束嘉禮用茅也周書封諸侯燾以黃土苴以白茅賓禮用茅也禮記御厲以茅周禮男招以茅凶禮用茅也左傳前茅慮無軍禮用茅也是茅之為物薄而用可重者於此可見祭為吉禮其尤重也孟子是

乃仁術也【文】教亦多術矣術皆本乎單也慎斯術以往者【孟子】故術不可不慎也是其義矣其無所失者【論語】以約失之者鮮矣敬慎之義也【禮記】故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若豪氂繆以千里今經無此文【大戴禮】正其本萬事理失之毫釐差之千里亦引作易文慎始而無失其此爻之謂乎

勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之

至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致
恭以存其位者也
周禮國功曰功事功曰勞勞於王事是也論語顏
淵曰願無伐善無施勞又孟之反不伐是所謂勞
而不伐者也左傳大上有立德其次有立功功者
德之所著論語以德報德不德者不欲見德是所
謂有功而不德者也左傳陳氏厚施於民此有意
於施厚者不伐不德故曰厚之至也坤曰厚載艮
曰厚終地山之性有固然矣論語慮以下人謙之

謂也【左傳】其君能下人必能信用其民矣是能下人者也【左傳】欒書曰二三子之力也書何力之有焉是以其功下人者也【穀梁傳】德厚者流光故德欲其盛【孟子】恭敬之心禮也故禮欲其恭【詩】兕觥其觩旨酒思柔彼交匪敖萬福來求此謙者之能致恭也【詩】受爵不讓至於已斯亡此不謙者之不能保位也故曰謙也者致恭以存其位者也【孟子】經德不回非以干祿也動容周旋中禮者盛德之至也德盛禮恭以存其位非有所爲而然也

亢龍有悔子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

**孝經**高而不危所以長守貴也滿而不溢所以長守富也此不恃其高與貴之義也**孟子**自暴者不可與有言也自棄者不可與有爲也此賢人之所以无輔也**左傳**夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能眕者鮮矣不驕則能謙能謙則无悔恃者

此章以明亢之與謙相反非重出也

不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以爲階君

不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子慎密而不出也

**詩** 誰生厲階至今爲梗亂之所生必有由也 **詩** 婦有長舌維厲之階是言語爲亂階也 **左傳** 言語漏洩職女之由是不密之義也 **公羊傳** 晉殺其大夫陽處父晉狐射姑出奔狄稱國以殺何君漏言也其漏言柰何君將使射姑將陽處父諫曰射姑民衆不說不可使將於是廢將陽處父出射姑入君謂射姑曰陽處父言曰射姑民衆不說不可使將

射姑怒出刺陽處父於朝而走**穀梁傳**君漏言也上世則下闇下闇則上聾且闇且聾無以相通陽處父之見殺是君不密則失臣臣不密則失身之義也**左傳**齊寺人貂始漏師於多魚是幾事不密則害成之義也**家語**孔子觀於周廟有金人焉三緘其口而銘其背曰古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗知此義者是以君子慎密而不出也

**論語**古者言之不出恥躬之不逮也不出戶庭行之節慎密不出言之節守口守身其義一也

子曰作易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也

**左傳**竊賄爲盜盜器爲姦盜之所由名也**穀梁傳**春秋有三盜微殺大夫謂之盜非其所取而取之謂之盜辟中國之正道以襲利謂之盜知盜者知其所以爲盜也**孟子**詩云今此下民或敢侮予孔子曰爲此詩者其知道乎知盜即知道之義矣**禮**

記雖負販者必有尊也孟子負耒耜而自宋之滕負者歲役孟子有小人之事小人勞力負爲小人之事以其勞力也禮記君子耆老不徒行乘爲君子之器以明其制也小人而乘君子之器者左傳衛師敗績新築人仲叔于奚救孫桓子桓子是以免衛人賞之以邑辭請曲縣繁纓以朝仲尼聞之曰惜也不如多與之邑唯器與名不可以假人是其義也左傳陳敬仲曰弛於負擔免於罪戾敢辱高位以速官謗知負且乘之不可也左傳衛懿公

好鶴鶴有乘軒者國人皆曰鶴實有祿位鶴之乘
軒與小人乘君子之器同矣**大學**外本內末爭民
施奪盜思奪之者即施以劫奪之謂也**春秋**盜殺
鄭公子騑公子發公孫輒**左傳**初子駟與尉止有
爭將禦諸侯之師而黜其車子駟為田洫司氏堵
氏侯氏子師氏皆喪田焉故五族聚羣不逞之人
因公子之徒以作亂爭車喪田是以敵讎此亦盜
思奪之之義也**孟子**凶年饑歲君之民老弱轉乎
溝壑壯者散而之四方者幾千人矣而君之倉廩

實府庫充有司莫以告是上慢而殘下也曾子曰戒之戒之出乎爾者反乎爾者也夫民今而後得反之也小人在位民所不堪是上慢下暴盜思伐之之義也**春秋**盜竊寶玉大弓**左傳**陽虎說甲如公宮取寶玉大弓以出府藏之物守者懈弛故曰慢藏誨盜**禮記**農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰此正慢藏誨盜之義也**左傳**貪色爲淫淫之義也**詩**出其東門有女如雲出其闉闍有女如荼道路之目極其華飾故曰冶容誨淫

左傳挈缾之知守不假器不慎藏也禮記季春禁婦女毋觀又女子出門必擁蔽其面不冶容也詩無教猱升木益本藏蔽而慢以致之淫本好色而冶以致之誨之猶言教之也論語韞玉毀於櫝中是誰之過與慢藏不慎其守誨盜正所以爲藏之戒也左傳多藏厚亡知此則得其正矣詩豈無膏沐誰適爲容冶容非飾之宜誨淫正所以爲容之戒也詩豈不夙夜謂行多露知此則守其正矣孟子夫人必自侮然後人侮之家必自毀而後人毀

之國必自伐而後人伐之盜之思伐自招之也論語季康子患盜孔子曰苟子之不欲雖賞之不竊清乎盜之源乃能止乎其流也孟子夫謂非其有而取之者盜也充類至義之盡也辨乎盜之微乃能推之於盡也作易者不歸罪於盜而歸罪於招盜之人此之謂知盜以上七節皆偶舉之以明所得之義左傳賦詩斷章此亦其意言各有取不必與爻義斤斤求合也

右第八章

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十

書 一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土洪範所言天地之生數也 禮記 孟春之月盛德在木其數八孟夏之月盛德在火其數七中央土其數五孟秋之月盛德在金其數九孟冬之月盛德在水其數六月令所言天地之成數也惟五亦以生數言者土寄王於四時其實則合之皆十數之成也其位一六居北水也二七居南火也三八居左木也四九居西金也五十居中土也河圖自然之數也

其位九四居上金也一六居下水也三八居左木也二七居右火也五居中土也洛書自然之數也左傳使以十月入曰艮月也就盈數也數盈於十之義也論語回也聞一以知十賜也聞一以知二以一分二爲兩耦此即對待之數也自一至十爲始終此即循環之數也河圖之數以一至十者也論語舉一隅不以三隅反則不復也亦有對待循環之義洛書之數以四正統正隅者也聖賢之學貫乎天地者可知數不外乎理也

天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也

一三五七九天數五也二四六八十地數五也易爻凡言奇數者皆以陽爲義是取天數也凡言耦數者皆以陰爲義是取地數也左傳火水妃也妃以五成又星孛及漢水祥也水火之牡也其以丙子若壬午作乎水火所以合也五行各相配合得五而成此五位相得而各有合之義也左傳晉公

子謂季隗曰待我二十五年不來而後嫁二十五者陽數之終本天數也【禮記】家宰以三十年之通制國用三十者陰數之成本地數也【禮記】五行四時十二月還相爲本也五聲六律十二管還相爲宮也五味六和十二食還相爲質也五色六章十二衣還相爲質也相得者陰陽之迭運此數之所以成變化也【國語】命南正重司天以屬神命北正黎司地以屬民重黎氏世敘天地而別其分主有合者陰陽之互根此數之所以行鬼神也【孟子】或

相倍蓰或相什伯或相千萬五之倍爲十五之蓰爲二十五蓰之十爲五十推之至於乾坤之策三百六十二篇之策萬有一千五百二十皆自天地之數五十有五四營十有八變而成者成變化而行鬼神莫不本此故下文遂言大衍之數以明生蓍設卦之義也

大衍之數五十其用四十有九分而爲二以象兩掛以象三揲之以四以象四時歸奇於扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛

左傳龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有數大衍筮法也故主乎數本由象以生天地之數此又由數以推天地之象有滋即所以用衍者也書凡七卜五占用二衍忒推衍差忒卜筮皆然總其義而言之故曰大衍也大衍之數五十者即天地之數中宮爲本舉成數也論語子曰加我數年五十以學易可以無大過矣五十即謂大衍之數也盈虛消息之理進退存亡之道皆具於象數之中此足以包全易之義故夫子學之而

不厭者此也此章朱子未有定說何晏註謂五十如天命亦儒皇侃疏言五十應大衍之數即此謂也以論語本文觀之五十連學易解以字皆有實用不必連加年解自覺分晰其用四十有九者乾用九坤用六皆出於此也一者大用之原也禮記夫禮必本於大一論語吾道一以貫之中庸天下之達道五天下之達德三所以行之者一天下國家有九經所以行之者一動貞夫一　此即太極之謂也禮記筴其執之皆尚左手分而爲二左上右

下天上地下故曰以象兩此兩儀之謂也【儀禮】挂於季指故指閒曰掛【中庸】贊天地之化育則可以與天地參矣掛一者懸其一於左小指之閒左天右地掛一象人故曰以象三此三才之謂也【爾雅】春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英揲之以四者閒四揲之故曰以象四時此四象之謂也【禮記】歲用數之仂仂與扐通亦其餘之義歸奇者四揲之餘也閏者氣盈朔虛之餘故曰以象閏【周禮】閏月詔王居門終月言三歲一閏【大戴禮】日月成

歲歷再閏以順天道言五歲再閏也一掛之後左右二揲左右二扐故再扐而後掛也揲扐合而象閏言掛而扐在其中矣**穀梁傳**閏月者附月之餘日也積分而成於月者也積衆月之餘日分之以成月此歸奇象閏之義也**公羊傳**閏月矣何以謂之天無是月非常月也易之取象於閏亦所以逼其變也**左傳**於是閏三月非禮也先王之正時也履端於始序則不愆舉正於中民則不惑歸餘於終事則不悖大衍之用卽履端於始也分二掛一

揲四卽舉正於中也歸奇於扐卽歸餘於終也此所以授時成歲之義通也【左傳】閏以正時時以作事事以厚生生民之道於是乎在矣用筮所以行事故取諸再閏而成卦【禮記】鄉飲酒之禮立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古者行禮皆取象於天地陰陽是大衍之象兩儀三才四時亦其義也

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十當期之日

禮記疏爲筮策者蓍之莖數也太陽之策九四九三十六六爻則爲二百一十有六太陰之策六四六二十四六爻則爲百四十有四此以乾坤之策老陽老陰現存之數言也又乾坤之爻皆得於少陽少陰三揲掛扐通二十一策而現存二十八策爲少陽三揲掛扐通十七策而現存三十二策爲少陰乾之策六其二十八而爲百六十八坤之策六其三十二而爲百九十二合之亦三百六十其數皆自然而合也書朞三百有六旬有六日以閏

月定四時成歲 衍策之道本於授時乾坤之義也

二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

孟子 吾於武成取二三策而已矣 此所謂策即篇之義 左傳 萬盈數也 盈天地者萬物 論語 四時行焉百物生焉天何言哉 大衍即天不言之言也

是故四營而成易十有八變而成卦

詩 經之營之 又 經營四方 蓍策之定數如宫室之正位方隅之定向故謂之四營也 分掛揲扐爲四營成爻曰成易者 謂三變而成爻也 儀禮 筮人執

筴抽上韇兼執之進受命於主人宰自右少退贊命筮人許諾右還即席坐西面卦者在左卒筮書卦執以示主人主人受眡反之筮人還東面旅占卒進告吉此筮儀即十有八變而成卦之謂也

八卦而小成

八卦者乾坤震巽坎離艮兌初成內卦爲小成也

周禮大卜掌三易之灋于令升注天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射此小成之易也小成者伏羲之易也而文王因之伏羲之易小成爲先

天神農之易中成爲中天黃帝之易大成爲後天此可以明八卦小成之義【禮記】學記七年小成九年大成【樂記】樂有再成三成四成五成六成成之爲義如是八卦之曰小成一卦之成也至重之爲六十四卦之成則大成矣

引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

【爾雅】引長也陳也引而伸也【孟子】引而不發躍如也引其端有伸之機【禮記】知類通達教學相長觸類而長也【公羊傳】泰山之雲觸石而出不崇朝而

雨徧天下觸其類有長之象左傳民受天地之中以生有動作威儀之則能者養之以福不能者敗以取禍爻象具備有以趨吉而避凶故曰能事

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣

詩敬之敬之天惟顯思命不易哉道在天而有以示人者其辭顯也孟子再牛閔子顏淵善言德行德行在人而知我其天者其數神也爾雅酬酢侑報也案禮主人酌賓爲獻賓酌主人爲酢主人飲之又酌賓爲酬人事之往來無不宜故曰可與酬

酢【中庸】詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之故大德者必受命天道之神化無不通故曰可與祐神也

子曰知變化之道者其知神之所爲乎

【孟子】莫之爲而爲者天也莫之致而至者命也神之所爲言非人所能也蓍卦之變化如是成變化而行鬼神者天地之數也知變化而知其神大衍之占也【中庸】夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及

其至也雖聖人亦有所不能焉極之聖人所不能而後天下之能事畢極之聖人所不知而後知神之所爲究歸於乾坤之易知簡能而已其馳思而泛騖者甯足以與於此哉

右第九章

易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占

〔詩〕爾卜爾筮體無咎言〔又〕卜筮偕止會言近止卜筮之言易之辭也〔左傳〕大有之乾歸妹之睽卦爻

之動易之變也禮記量鼎得其象制作之器易之象也詩象服是宜周禮再獻用兩象尊此所謂制器尚象也周禮軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也凡制器之取象於天地陰陽者皆易之象也禮記春其器疏以達夏其器高以粗中央其器圜以閎秋其器廉以深冬其器閎以奄凡制器之取則於四時者亦易之象也而易之凡言器者可知矣周禮占人掌占龜以八簭占八頌以八卦占

蓍之八故以眡吉凶【禮記】龜爲卜筴爲筮卜筮者先聖王之所以使人信時日敬鬼神畏法令決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之卜筮之法易之占也【書】擇建立卜筮人乃命卜筮三人占則從二人之言倘其占之謂也筮而僉言卜者【左傳】卜徒父筮之筮亦掌於卜人也四者皆聖人之道曰尙之者【禮記】夏尙黑商尙白周尙赤尊奉而從之之義也尙辭尙變尙象尙占此四者即觀其象而玩其辭觀其變而玩其占

之謂也

是以君子將有爲也將有行也問焉而以言其受命也如響无有遠近幽深遂知來物非天下之至精其孰能與於此

【禮記】外事用剛日內事用柔日有爲謂作內事有行謂作外事【禮記】假爾泰龜有常假爾泰筮有常此問焉而以言之義也【儀禮】冠禮筮日宰自右贊命受命之義也【書】惠迪吉從逆凶惟影響凶吉之驗如響之應聲也【禮記】祝以孝告嘏以慈告以言

受命亦如是若答問之義也**左傳**天道遠人道邇是天之道遠而人之道近也**左傳**辭徵於人米徵於鬼是鬼之事幽而人之事深也**論語**無衆寡無小大無敢慢无有遠近幽深言其無所不括也**左傳**鑄鼎象物使民知神姦知來物之義如此蓋辭之所著者皆有以前知也**中庸**致廣大而盡精微析理之明謂之精是天下之至精也此節言以言者尙其辭之義也

參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數

遂定天下之象非天下之至變其孰能與於此

參者三也伍者五也周禮設其參而傅其伍命官之數周禮凡行奠水磬折以參伍國語聖王之治天下參其國而伍其鄙治地之數左傳先偏後伍又為五陳以相離兩於前伍於後專為右角參為左角偏為前距治軍之數此皆參伍以變之義也詩獻酬交錯彼此相交曰錯左傳猶治絲而棼之也綜者治絲之名始終不亂曰綜周禮以參互考日成即參伍錯綜之義也通其變者即參伍之變

左傳經緯天地謂之文如柔來文剛剛上文柔是通其變遂成天地之文以卦體而言也極其數者即錯綜之數左傳物生而後有象象而後有滋滋而後有數如陽爻百九十二陰爻百九十二推之極於無窮是極其變遂定天下之象以爻象而言也周禮大司樂凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致臝物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神天地四方

無不致者即象之變可以通易之變是天下之至
變也此節言以動者尚其變以制器者尚其象之
義也
易无思也无爲也寂然不動感而遂通天下之故非
天下之至神其孰能與於此
中庸不思而得不勉而中易之无思无爲亦一誠
也禮記人生而靜感於物而動感通之故天與人
一人倘有欲天則純乎理也孟子天下之言性也
則故而已矣故者以利爲本天之高也星辰之遠

也苟求其故千歲之日至可坐而致也千變萬化之迹無非一定不易之理是感而遂通天下之故也【中庸】見乎蓍龜故至誠如神可以前知是天下之至神也此節言以卜筮者尚其占之義也【中庸】惟天下至誠爲能經綸天下之大經立天下之大本知天地之化育夫焉有所倚肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之此即所謂天下之至精至變至神也能與于此者其惟聖人乎故下文遂以聖人體易言之

夫易聖人之所以極深而研幾也

禮記絜靜精微易教也絜靜者所以極深也精微者所以研幾也此聖人之教也深者藴而不測之謂極之則窮其至禮記窮高極遠而測深厚是極深也幾者微而未形之謂研之則入乎細中庸莫見乎隱莫顯乎微故君子必愼其獨也是研幾也

深即天下之至精幾即天下之至變也

唯深也故能通天下之志唯幾也故能成天下之務

唯神也故不疾而速不行而至

天下之志藏於無形所謂深也【孟子】心之所同然
者何也謂理也義也聖人先得我心之所同然耳
故曰惟深能通天下之志也天下之務其來無方
所謂變也【書】兢兢業業一日二日萬幾【孟子】堯舜
之知而不徧物急先務也故曰惟幾能成天下之
務也【孟子】德之流行速於置郵而傳命此所謂不
疾而速不行而至也【孟子】夫君子所過者化所存
者神上下與天地同流神之謂也【孟子】舜之居深
山之中與木石居與鹿豕遊其所以異於深山之

野人者幾希及其聞一善言見一善行若決江河沛然莫之能禦也是寂然不動感而遂通者故曰

惟神也不疾而速不行而至

子曰易有聖人之道四焉此之謂也

中庸大哉聖人之道苟不至德至道不凝焉易之爲書所以體聖人之道者也

右第十章

子曰夫易何爲者也夫易開物成務冒天下之道如斯而已者也是故聖人以通天下之志以定天下之

業以斷天下之疑

禮記者欲將至有開必先物謂萬物易有以開之也左傳君子務知遠者大者小人務知小者近者務謂事務易有以成之也詩下土是冒書丕冒海隅出日冒者覆冒之意易於天下之道無所不包是冒之也禮記淸明在躬氣志如神通天下之志以開物而言也論語君子務本本立而道生定天下之業以成務而言也左傳卜以決疑不疑何卜天下之疑皆待卜以斷之斷天下之疑以冒天下

之道而言也

是故蓍之德圓而神卦之德方以知六爻之義易以貢聖人以此洗心退藏於密吉凶與民同患神以知來知以藏往其孰能與於此哉古之聰明叡知神武而不殺者夫

**周禮**圓者中規方者中矩七七四十九策變化無常蓍之德圓而神也八八六十四卦事有定趣卦之德方以知也**孟子**離婁之明公輸子之巧不以規矩不能成方員規矩方員之至也聖人人倫之

至也天下萬事萬物之理不外乎方圓千變萬化之道皆由乎神知書卦即事物之規矩神知即明巧之用也轉變不測圓所以神決斷無疑方所以知禮記五官致貢曰享貢者進之義易之陳辭猶人之進物也書爾無以釗冒貢于非幾趨吉避凶之道易皆教人以正故曰六爻之義易以貢書啟乃心沃朕心左傳在上位者灑濯其心國語祓除其心精也此皆洗心之義也禮記鄉飲酒洗當東榮洗物之器曰洗故洗心之義亦取之孟子江漢

以濯之洗心之謂也【詩】夙夜基命宥密宥密藏密之謂也洗心藏密所謂絜靜精微也【孟子】樂民之樂者民亦樂其樂憂民之憂者民亦憂其憂樂以天下憂以天下此吉凶與民同患也【周禮】司救凡歲時有天患民病謂菑害也故曰同患【孟子】好樂好貨好色與百姓同之天下有溺者由己溺之天下有飢者由己飢之吉凶同患之義皆可以易爻明之也【中庸】至誠之道可以前知神以知來之謂也【禮記】今人與居古人與稽知以藏往之謂也其孰能

與於此者以其用歸之聖人也【書】乃聖乃神乃武乃文神武之謂也【書】帝乃誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格【詩】載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之此皆神武不殺之義聖人體易之德不言之教猶之不殺之武所以明神知之用也【中庸】詩云相在爾室尙不愧于屋漏故君子不動而敬不言而信詩曰奏假無言時靡有爭是故君子不賞而民勸不怒而民威於鈇鉞此可以見洗心藏密古之聰明睿知神武不殺之義矣

是以明於天之道而察於民之故是興神物以前民
用聖人以此齊戒以神明其德夫
【中庸】誠者天之道也誠則明矣明則誠矣盈虛消
息明於天之道也【詩】民之質矣日用飲食愛惡情
僞察於民之故也【孟子】舜明於庶物察於人倫所
以明之察之者聖人之德也【中庸】見乎蓍龜是神
物也蓍之爲言耆也龜之爲言舊也【禮記】龜爲前
列先知也興神物者卽明於天之道【書】謀及庶人
謀及卜筮以前民用卽察於民之故【中庸】質諸鬼

神而無疑知天也百世以俟聖人而不惑知人也

知天知人故能興神物以前民用聖人作易之義也【禮記】齊之爲言齊也君子之齊也專致其精明之德也定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也是所謂齊戒以神明其德也【禮記】三日齊七日戒齊以存誠即洗心也戒以閑邪即防患也祭祀之義通於卜筮也【禮記】所以交於神明者不可同於所安褻之甚也德謂著卦之德聖人齊戒以神明其德則不施教而民敬所以前民用

者大矣此聖人用易之事也

是故闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神

論語誰能出不由戶何莫由斯道也乾坤道之所從出所謂其易之門者故取象於戶也爾雅闔謂之扉所以止扉謂之閎闔戶之義也詩閟宮有侐左傳吾儕小人皆有闔廬以辟燥濕寒暑皆言闔藏之義儀禮主婦闔扉立于其內婦人無外事從

陰之道郎闔戸謂坤之義也【爾雅】闔開也【周禮】天宮閽人凡外內命夫命婦出入則爲之闢闔戸之義也【書】闢四門明四目達四聰天子在位當陽之道郎闢戸謂乾之義也【禮記】天子玄端聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立于其中隨時開闔各有其宜一闔一闢謂之變也【左傳】啟蟄而郊閉蟄而烝此乾坤闔闢之大義也【爾雅】室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走或闔或闢往來不窮謂之通也【周禮】經涂九軌環

涂七軌此乾坤之往來不窮者也大戴禮明堂凡九室一室有四戶八牖三十六戶七十二牖戶之制有象可見者故曰見乃謂之象大戴禮武王戶之銘曰夫名難得而易失無懃弗志而曰我知之乎無懃弗及而曰我杖之乎擾阻以泥之若風將至必先搖搖雖有聖人不能爲謀也戶之義有器可取者故曰形乃謂之器禮記昔者先王未有宮室後聖有作然後脩火之利范金合土以爲臺榭宮室牖戶制而用之謂之法也孟子繼之以規矩

準繩以爲方員平直不可勝用也不可勝用者法之可大可久也詩築室百堵西南其戶利用出入民咸用之者也論語禮之用和爲貴先王之道斯爲美小大由之謂之神者乾坤之大用也禮記月令春其祀戶秋其祀門春祀戶者陽氣出也秋祀門者陰氣入也此一歲之闔闢也左傳晨往寢門闢矣晨宜闢也禮記外戶不閉夜宜闔也此一日之闔闢也古文卯作丣酉作丣從戶之闔闢以爲義也禮記啟戶始出闢之義也詩塞向墐戶入此

室處闔之義也【禮記】外言不入於梱內言不出於梱此知出入之用者也闔闢者天之道出入者民之故此一節舉一戶言之而易之理備矣闔闢之義自靜而動先言坤者即坤乾之所以取義也

是故易有大極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦

【書】五皇極皇建其有極極者至極之義君體之則爲皇極在天之自然者則爲大極也【爾雅】北極謂之北辰居天之中天之極也【周禮】夜考之極星以正朝夕定時之正極之象也【論語】譬如北辰居其

所而衆星共之此可以觀易有大極之義也本說詳見释圖爾雅儀匹也天地者陰陽之本故爲兩儀詩髧彼兩髦實維我儀髧彼兩髦實維我特夫婦即陰陽之匹特言其奇儀言其耦義如是也左傳物生有兩體有左右各有妃耦此兩儀之謂也禮記月令天子春居青陽夏居明堂秋居總章冬居玄堂青陽少陽之位明堂盛陽之位總章少陰之位玄堂極陰之位此即少陽老陽少陰老陰以四時而分四象也禮記夫禮必本於大一分而爲

天地轉而爲陰陽變而爲四時列而爲鬼神大一者天地未分混沌之元氣即太極之謂也天地陰陽即兩儀四時即四象鬼神即成變化而行鬼神者兩儀四象八卦之所由生大衍之數皆於此象之也

八卦定吉凶吉凶生大業

〔書〕德惟一動罔不吉德二三動罔不凶八卦若師之吉訟之凶象辭爻辭因其剛柔動靜而分善不善故曰定吉凶〔書〕吉人爲善惟日不足凶人爲不

善亦惟曰不足因卦之吉凶而慎其所行故曰生

大業**禮記**命大史釁龜筴占兆審卦吉凶是也

是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以爲天下利莫大乎聖人探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜

**中庸**天地之道博也厚也高也明也悠也久也故曰法象莫大乎天地**爾雅**春爲發生夏爲長贏秋爲收成冬爲安寧四時和爲通正故曰變通莫大

乎四時中庸日月星辰繫焉縣象之謂也國語天道皇皇日月以爲常著明之謂也孟子富有天下貴爲天子崇高之謂也中庸非天子不議禮不制度不考文將言聖人之利天下知備物致用立成器之聖人非富貴則不能故曰崇高莫大乎富貴也周禮作車以行陸作舟以行水備物致用此類是也孟子一人之身而百工之所爲備故曰備物周禮審曲面埶以飭五材以辨民器謂之百工有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿立成

器以為天下利此類是也【周禮】知者創物巧者述之守之世謂之工故曰立成器【周禮】百工之事皆聖人之作也故曰莫大乎聖人備物成器易之義無所不統如網罟耒耜莫非取於卦者是也【中庸】德為聖人尊為天子富有四海之內故既曰莫大乎富貴又曰莫大乎聖人不可紀者賾也【爾雅】探取也探試也凡取諸物取諸身者皆是探賾如以手取之也不可見者隱也【禮記】索祭于祊曰於彼乎於此乎如求之於幽也不可測者深也【詩】其釣

維何維絲伊緡鉤深之象如曲而致之也不可至者遠也【孟子】天之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也致遠之象如坐而致之也此皆以蓍龜得之之義故曰定天下之吉凶【中庸】子曰素隱行怪後世有述焉吾弗為之矣君子遵道而行半塗而廢吾弗能已矣隱賾深遠非怪異詭僻之謂故曰成天下之亹亹者【詩】亹亹文王令聞不已【爾雅】亹亹勉也言理之所易通而人之所當勉也【禮說】昔三代明王皆事天地之神明無非

卜筮之用不敢以其私褻事上帝是以不犯日月不違卜筮卜筮之用皆在於蓍龜也【禮記】故先王秉蓍龜列祭祀瘞繒宣祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職禮有序此之謂莫大乎蓍龜

是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之

【詩】洌彼下泉浸彼苞蓍苞言蓍之叢生也史記龜策傳蓍生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之是作筮之蓍也【周禮】龜人掌六龜之

屬天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬是用卜之龜也草木禽獸之壽者久而能知吉凶若天之篤生者故曰天生神物〔周禮〕大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆此聖人則神物以卜之事〔周禮〕簭人掌

三易以辨九簭之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶此聖人則神物以筮之事所謂尚其占也【書】乃命卜筮曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克曰貞曰悔雨霽時之變蒙驛氣之變神物之變化皆天地之變化也【詩】君子是則是傚效之亦所以則之也所謂尚其變也【周禮】天官眡祲掌十煇之灋以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象三曰鑴四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰敘九曰隮

十日想保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥此天垂象之見吉凶而聖人象之者易之雷風日月山澤皆天之垂象也

**禮記**祭之日王被袞以象天戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則

之郊所以明天道也即祭以推可以知聖人象天之義矣左傳則而象之象之亦則之也所謂肖其象也論語河不出圖禮記河出馬圖伏羲時龍馬負圖是所謂河出圖伏羲本之以畫卦者也書惟十有三祀王訪于箕子王乃言曰惟天陰騭下民相協厥居箕子曰鯀陻洪水汨陳其五行帝乃震怒不畀洪範九疇彝倫攸斁鯀則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘天與禹神龜負文而出列於背有數至九禹遂因而第之以成九類

所謂洛出書禹本之以演範者也蓋治水功成洛龜呈瑞如簫韶奏而鳳儀春秋作而麟至四靈之應其理同也**大戴禮**明堂者古有之也凡九室一室而有四戶八牖三十六戶七十二牖二九四七五三六一八用九室謂法龜文洛書之數也**書**天球河圖在東序赤刀大訓在西序注大訓謂三皇五帝之書**書**皇極之敷言是彝是訓于帝其訓案明言帝訓大訓即是洛書所謂左圖右書是也河圖自伏羲畫卦而文王演之洛書自大禹衍疇而

箕子陳之明夷所謂文王以之箕子以之者皆聖
人則之之義所謂何其辭也易本河圖而兼洛書
之理以明其理之一也【爾雅】河出崑崙虛【書】導河
積石河出西北者乾之位春秋緯所謂河以通乾
出天苞是也【書】洛誥王來紹上帝自服于土中【文】
[illegible]自能耳洛居地中者坤之位春秋緯所謂洛
[illegible]吐地符是也乾爲馬離爲龜先後天南方
[illegible]圖書文明之象故於是啟之也此一節言聖
[illegible]易之由於卜筮【書】七稽疑擇建立卜筮人乃

命筮凡七卜五占用二卜謂龜之卜占謂蓍之占也者卜筮並用之義也【詩】爾卜爾筮體無咎言【傳】筮短龜長不如從長古者龜筮並用而筮之法後世筮傳而龜不傳而其義未嘗亡也

易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也

□文神物變化吉凶圖書四者之象謂之四象【孟子】天不言以行與事示之而已矣所以示之義也

【詩】我龜既厭不我告猶所以告之義也【周禮】占人

凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼所以斷之義也禮記祝以孝告嘏以慈告象之示者猶虛告則以辭實之也禮記決嫌疑定猶豫辭之告者在先斷則定吉凶於後也禮記昔者聖人建陰陽天地之情立以爲易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也是所以示所以告所以斷者聖人本之於易皆本之於天以結上數節之義也

右第十一章

易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也

詩維天其右之書皇天眷佑有商右佑皆與祐通故曰祐者助也書惟爾有神尚克相予陳于商郊俟天休命是天之所助者順也書民之所欲天必從之是人之所助者信也孟子得道者多助失道者寡助寡助之至親戚畔之多助之至天下順之天之所助必於人驗之也禮記先王能脩禮以達

義體信以達順六五之君履信思順是其義也能用上九之賢故曰尚賢孟子後舉而加諸上位王公之尊賢也尚賢之義如此孟子使之主祭而百神享之是天受之使之主事而事治百姓安之是民受之天與之人與之泰誓曰天視自我民視天聽自我民聽此之謂也天人交應其堯舜之事足以當之乎第二章言觀象玩辭觀變玩占而終之以自天祐之吉无不利此章復首言自天祐之吉无不利者書汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀

及庶人謀及卜筮汝則從龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同身其康彊子孫其逢吉蓋卜筮之道必合於天人謀及卿士即所謂又以尚賢康彊逢吉即所謂祐无不利正以申明觀象玩辭觀變玩占之意非僅爲釋大有上九爻辭也

子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情僞繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神

左傳 晉韓起適魯觀書於大史氏見易象與魯春

秋故易總名曰書左傳言以足志文以足言足志言之盡意者也足言書之盡言者也孟子故說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是爲得之文不害辭卽書之有不盡言辭不害意卽言之有不盡意以意逆志卽聖人之意可見也明乎說詩亦可與說易矣左傳三辰旗旂昭其明也火龍黼黻昭其文也彖有文明之義伏羲畫卦之象立之以盡意者如之也左傳民之情僞盡知之矣人之所爲有情有僞文王詠卦之辭設之以盡情僞者

如之也左傳言之無文行而不遠辭者言之文者也文王之彖周公之爻皆繫辭焉以盡其言也以上皆指作易者而言也中庸或利而行之隨其變通而行之所謂利也周禮鼓人教爲鼓而辨其聲用以靁鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓鼓役事以晉鼓鼓金奏此鼓之之義也禮記鼓鼙之聲讙讙以立動鼓之以聲言在易則觀其辭也周禮舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帗舞帥而舞社稷之祭祀教羽

舞師而舞四方之祭祀教皇舞師而舞旱暵之事

此舞之之義也【禮記】舞動其容也舞之以容言在

易則觀其象也【孟子】樂則生矣生則惡可已也惡

可已則不知足之蹈之手之舞之是所謂鼓舞盡

神也以上皆指占易者而言也【孟子】盡信書則不

如無書是知盡者之未可據也【禮記】遽數之不能

終其物是知不盡者之未有已也至於盡神則意

言之外可以無所不至矣此易之所以神也

乾坤其易之緼邪乾坤成列而易立乎其中矣乾坤

毀則无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣

禮記緼爲袍緼者衣之著易包陰陽故曰乾坤其易之緼也左傳王及公侯伯子男甸采衛大夫各居其列列者位也陰陽之各居其位乾坤之成列也左傳大上有立德其次有立功其次有立言此之謂不朽易之立乎其中者卦德德也卦材功也卦辭言也不朽所以不息者也孟子王者之迹熄而詩亡陰陽變化者乾坤之迹乾坤毀者猶言王迹之熄也毀則无以見易易不見而乾坤或息反

言以明乾坤之无是理【中庸】道也者不可須臾離也可離非道也即此之謂也【中庸】至誠無息不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也易之爲道所以立於乾坤者始終一不息也【孟子】人之所以異於禽獸者幾希庶民去之君子存之【又】楊氏爲我是無君也墨氏兼愛是無父也無父無君是禽獸也人皆禽獸即乾坤或幾乎息之謂君子以自强不息其斯爲體易之道者與

是故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之變推而行之謂之通舉而措之天下之民謂之事業

中庸天命之謂性率性之謂道道原於天故曰形而上者禮記鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也簠簋俎豆制度文章禮之器也器以備物故曰形而下者孟子仁也者人也合而言之道也此合道與器而言之也論語君子不器禮記大道不器此分道與器而言之也禮記禮運一篇言大道之行是形

而上者謂之道也【禮記】禮器一篇言器之大備是形而下者謂之器也【論語】下學而上達知我者其天乎惟聖者能之【孟子】形色天性也惟聖人然後可以踐形踐形則形上形下一以貫之矣【孟子】有如時雨化之者草木之懷新者隨時發育謂之化【論語】斐然成章不知所以裁之衣服之合度者由時制宜謂之裁化而裁之皆所以變之也【孟子】古之人所以大過人者無他焉善推其所為而已矣東西南北推之而準也【論語】謹權量審法度四方

之政行焉綱紀法度行之而宜也行而宜之皆所以通之也【禮記】措則正施則行舉而措之也【孟子】天下之民舉安是措之安而安也【中庸】成己仁也成物知也故時措之宜也是措之宜而宜也[illegible]

謂之事業

是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

重出以起下文

極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭

爾雅東至於泰遠西至於邠國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極卦之有象徧乎遠邇是極天下之賾也大學致知在格物物格而后知至卦有其象而因其所知以窮之故曰極天下之賾者存乎卦禮記大昕鼓徵以警衆也爻之有辭使人警動是鼓天下之動也詩乃召司空乃召司徒百堵皆興鼛鼓弗勝辭有其義而聞者莫不興起故曰鼓天下之動者存乎辭

化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行

謂之變謂之通者因化裁推行而生也存乎變存乎通者又化裁推行之所自出也【論語】齊一變至於魯魯一變至於道知其當變而化裁之則觀爻之變者可以知善變之用矣【論語】賜也達於從政乎何有理無不通而推行之則觀象之通者可以知利用之宜矣【孟子】君子之言也不下帶而道存焉道無往而不存是以謂之存也【中庸】文武之政

布在方策其人存則其政舉是存乎其人之謂也孟子梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧又此其大略也若夫潤澤之則在君與子矣是皆神而明之之意也論語默而識之即默而成之也書恭默思道詩綏我思成道即成乎其心也孟子不言而喻即不言而信也中庸奏假無言時靡有爭道即信之於衆也中庸從容中道聖人也即存乎德行之謂有得於易簡之理此即聖人之易也事業以所行者言禮記所習必有業學者之業書業廣惟

勤仕者之業上言變通而終日措之事業易之所以成物也皆所謂可大則賢人之業也德行以所存者言論語德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓成德之行也此言變通而終日存乎德行易之所以成已也皆所謂可久則賢人之德也

右第十二章